CIRCOLO FILARMONICO ASTIGIANO

" UN GIARDINO PER L'ARMONIA"

6ª Edizione

Sabato 23 febbraio 2013 ore 21,30

Sala del coro "Benedetto Alfieri" Archivio di Stato

MAIN ROAD BAND

Luca BURGALASSI,
voce, chitarra,banjo, mandolino,armonica
Franco CECCANTI,
voce,chitarra., cello, bouzouk
Satyamo HERNANDEZ
voce,chitarra, percussioni
Alessandro SASSOLI ,
voce, chitarre, mandolino

The Sounds Of Silence
Musiche di: P. Simon, B. Dylan, S.Stills, J.Browne,

Dir. Artistico: Lia Lizzi Balsamo

Ingresso: € 10,00 – rid. €. 8,00 - omaggio per i soci del C F A
per inf. C. F. A. tel. 0141 538057 – 346 5761400 *www.filarmonicoastigiano.it*

The Sounds Of Silence

	A Horse With No Name
S.Stills,	For What it's Worth
S. Stills	Helplessly Hoping
P. Simon	El Condor Pasa
P. Simon	Cecilia
Soggy Bottom Boys	A Man of Costant Sorrow
P. Simon	Feelin' Groovy
P. Simon	Fifty Ways To Leave Your Lover
B. Dylan	Blowin' in the Wind
Everly	Bye Bye Love
S.Stills	4+20
Trad	Hesitation Blues
J.Taylor	Country Roads
J. Browne	The Road
P. Simon	Slip Slidin' Away
J. Taylor	How Sweet It Is
B.Dylan	A Hard Rain
P. Simon	Me And Julio Down By The Schoolyard
P. Simon	The Sounds Of Silence
Eagles	Hotel California

The Main Road BAND

Nato come TRIO di chitarre acustiche nel **1995** e successivamente arricchito da basso e percussioni, il gruppo svolge un'intensa attività di spettacolo e di ricerca nell'ambito della musica anglo-americana degli anni '60 e '70, proponendo brani di propria composizione e rielaborazioni delle più significative canzoni della **West Coast**, del **Folk** e del **Country**.

Un repertorio vastissimo e affascinante, che narra di autori come Bob Dylan, Cat Stevens, Neil Young John Denver, James Taylor, Kenny Rogers, Carol King e di mitiche formazioni, The Byrds, Simon & Garfunkel, gli Eagles, Crosby Stills Nash e Young, gli America, tutti riproposti senza schematismi, nel sound originale e che, si colora di immagini, con brani come "**I'm Easy**" tratto dal film "Nashville", "**Mrs. Robinson**" e "**The Sound of Silence**" tratti da "Il Laureato", "**Everybody's Talking**" tratto da "L'uomo da marciapiede", "**Knockin' on Heaven's Door**" tratto da "Pat Garret & Billy the kid" e capace di rievocare emozioni e nostalgie con celebri evergreens quali "**Take Me Home Country Roads**", "**Hotel California**", "**San Francisco**", "**Father and Son**".

La band partecipa, sia in Italia che all'estero, a numerose **rassegne** e **festival** musicali in genere, etnici e jazz in particolare,proponendosi attualmente in formazione totalmente acustica.